

”INSIKT – UTSIKT – FRAMSIKT”

Årets tema summerar vägledningens kärna. Vägledning handlar om att förstå sig själv, få bättre kunskap om omvärlden och styrkan att kunna navigera mot en önskad framtid.

Begreppen summerar också din roll som vägledare. Hur ser du på ditt arbete? Vad förväntar sig din omgivning? Hur förändras arbetsliv och utbildning? Hur vill du utveckla din kompetens och din yrkesroll?

Sveriges Vägledarförening vill med sin 40:e konferens ge dig möjlighet att öka din INSIKT och UTSIKT. Vi hoppas att konferensen kan bidra till att du som vägledare känner dig stärkt och fortsätter att utvecklas. Då är du på väg att skapa hopp och ge nya perspektiv till dina vägledningssökande. Det är det vi kallar FRAMSIKT.

PRESENTATION AV MEDVERKANDE:

Mari Carmen Alcántara Velázquez, studie- och yrkesvägledare och arbetar på Arbetsförmedlingen Angered i Göteborg. Har många års erfarenhet av mångkulturell vägledning och introduktion av nya svenskar på svensk arbetsmarknad. Mari Carmen har fått vägledarpriset 2013 för utvecklingsarbete av vägledningmetodik i projektet ”Etablering via arbete”.

Jill Carlberg Söderlund, en av de första tjejerna i Sverige med att få diagnosen Aspergers syndrom och som genom kontinuerligt stöd från familj och samhälle blivit en framgångsrik och erfaren föreläsare.

Mattias Carlsson, beteendevetare med flerårig erfarenhet av arbetsmarknadsfrågor och projekt. Arbetar för närvarande vid Projekt- och utvecklingsavdelning, Luleå kommun med bl.a. arbetsgivarkontakter, metodutveckling och utbildning.

Noomi Hedlund, producent, agent och föreläsare inom kultursektorn. Hon har tidigare bl.a. varit VD och konstnärlig ledare för Festspelen i Piteå samt Dalhalla Opera och driver nu ett eget produktionsbolag - On a Boat Productions AB - med fokus på musik.

Magnus Henrekson, professor i nationalekonomi och VD för Institutet för Näringslivsforskning (IFN). Han forskar om entreprenörskapets ekonomi och företagsklimatets bestämningfaktorer. Personlig hemsida: <http://www.ifn.se/forskare/ifn-forskare/magnush>

Lotten Johansson, studie- och yrkesvägledare och har under många år arbetat med att integrera studie- och yrkesvägledning i undervisningen genom samverkan med lärarna. Lotten har stor erfarenhet av att arbeta i skolor med många nyanlända.

Björn Kalin, enhetschef på Vägledningscentrum i Göteborg som tillsammans med studie- och yrkesvägledare arbetar med programmet Jiva.

Börje Lindqvist, studie- och karriärvägledare med mångårig erfarenhet av studie- och karriärvägledning inom olika skolformer och utvecklingsprojekt. Arbetar för närvarande vid Projekt- och utvecklingsavdelning, Luleå kommun, med bl.a. karriärvägledning, metodutveckling och utbildning.

Colin Moon, antropolog och utbildare, utsågs till Årets talare i Sverige 2012. Föreläser i hela Skandinavien och Europa i interkulturell kommunikation. Colin har bott i många länder och är nu bosatt i Sverige.

Gray Poehnell, Vancouver Canada, is an experienced career consultant with over 26 years of experience approaching career with holistic approaches that cultivate hope, practical spirituality, creativity, imagination and career integrity.

As a founding partner with Dr. Norm Amundson in Ergon Communications, he has participated in the development and writing of numerous career counselling projects, programs and resources. In 2012 Gray was the recipient of the Stu Conger Award for Leadership in Career Counselling and Career Development.

Åsa Sundelin, studie- och yrkesvägledare och arbetar som lärare på studie- och yrkesvägledarutbildningen, Stockholms Universitet. Åsa har mångårig erfarenhet av praktiskt vägledningsarbete, metodutveckling, handledning och utbildning inom vägledningsområdet, i Sverige och internationellt. Hon är programansvarig för masterprogrammet i karriäruveckling och vägledning. I januari 2016 disputerade hon på avhandlingen: Att skapa framtid. En analys av interaktionen i studie- och yrkesvägledande samtal med unga i migration.

Frida Wikstrand, lektor på studie- och karriärvägledarutbildningen på Malmö högskola. Frida disputerade i arbetsvetenskap och har forskat om arbetsliv ur ett klass- och genusperspektiv. Frida har också bedrivit forskning om yrkesbeskrivningar och hur dessa används i vägledning.

Gertrud Åström, jämställdhetsexpert, eget företag Hela HUT, jämställdhetspolitisk utredare, ledamot LRF:s Jämställdhetsakademi, utvecklat 3R-metoden, initiativtagare till 15:57-rörelsen, Nordiskt Forum - new action on women's rights 2014 och Jämställdhetsdagarna 2016.

TORS DAGEN DEN 27 OKTOBER

- 08.30 - 09.30 Registrering och kaffe eller te med smörgås.
- 09.30 - 09.45 **Inledning av konferensen.**
Moderator *Noomi Hedlund.*
- 09.45 - 10.45 **Jämställdhet - en del av lösningen på samhällets problem.** *Gertrud Åström.*
Jämställdhet är inte ett problem, men väl en del av lösningen på samhällets problem. Frågor kring arbete, demografi och hälsa, hållbar utveckling, integration och välfärd uppvisar alla ojämställdheter. Att adressera hur jämställda insatser är en del av lösningen på problemen är ett konstruktivt arbete som placerar arbetet för jämställdhet i konkreta sammanhang där målinriktade och samordnade insatser kan formuleras och genomföras.
- 10.45 - 11.00 Bensträckare - kort rast. (kaffe serveras inte)
- 11.00 - 12.10 **Tala om arbetslivet! - Perspektiv på normkritik i vägledning.** *Frida Wikstrand.*
Vilka bilder har vi av arbete och yrken? Hur formar dessa bilder våra föreställningar om framtiden och arbetslivet. Hur skulle vi kunna arbeta för att utmana och bredda dessa bilder? Med utgångspunkt i forskning och teori diskuteras hur normkritik kan användas för att utmana egna och andras föreställningar, utmana det för givet tagna och rådande normer.
- 12.10 - 13.30 Lunch och utställning.
Torskfilé med brynt smör, toppad med räkor, pepparrot och ägg. Serveras med färskpotatis och sallad på höstprimörer.
- 13.30 - 13.40 **Vägledarpriset 2016.**
- 13.40 - 15.00 **Hope-Filled Engagement through Mattering.** *Gray Poehnell.*
Mattering is integral to hope, yet some people think that they are hopeless, because they don't matter and nothing they do will make a difference. By addressing the reasons they think they don't matter, we can help them realize that they do indeed matter. For example, some may feel they don't matter because all they see in their life is "weakness". Instead of reinforcing this by emphasizing only "strengths", we could provide a more holistic perspective of "weakness" and show them how to leverage "weaknesses" into "strengths".
- 15.00 - 15.30 Kaffe / te samt utställning.
- 15.30 - 16.30 **Framtidens arbetsmarknad.**
Magnus Henrekson.
Ekonomisk tillväxt, teknisk utveckling, entreprenörskap, innovation och institutionell ekonomi. Vilka faktorer styr framtidens arbetsmarknad?
- 16.30 - 16.45 **Avslutning av dagen.**
Moderator *Noomi Hedlund.*
- 17.15 ca **Trerätters konferensmiddag**, separat anm.
Carpaccio på fjällko med 24-månaders Svecia, senapskål och kavringkrutong.
Örtbakat pärlhönsbröst, husets ankkorv, torr cidersås, potatiskaka med sallad på gula morötter och ängbakad tomat.
Älgörtssorbet med havtornsflarn och vakuum-marinerade myntajordgubbar.

FREDAGEN DEN 28 OKTOBER

- 09.00 - 10.30 **Seminariepass 1.**
- 10.30 - 11.00 Kaffe / te samt utställning.
- 11.00 - 12.30 **Seminariepass 2.**
- Seminarier/workshops:**

A. A Better Story. *Gray Poehnell*

B. Hope-Filled Engagement. *Gray Poehnell*

C. Om konsten att tala om framtiden med nyanlända vägledningssökande. *Åsa Sundelin*

D. Etablering via arbete - Samverkansprojekt för etablering av nya svenskar.
Mari Carmen Alcántara Velázquez

E. Bemötande tips och strategier.
Jill Carlberg Söderlund

F. The PATH - Ett individanpassat målplanerings-verktyg som skapar struktur och motivation!
Mattias Carlsson och Börje Lindqvist

G. Studie- och yrkesvägledning i lägre åldrar - hur gör man? *Lotten Johansson*

H. Att arbeta med kulturkompetens i studie- och yrkesvägledningen. *Björn Kalin m. fl.*
- 12.30 - 13.30 Lunch och utställning.
Holy basil- och limebakad majs skycklingfilé med kokossås, basmatiris och morotsmosaik.
- 13.30 - 14.40 **"Är de inte riktigt kloka dessa svenskar?"** *Colin Moon.*
Ta kraft i de svenska kulturella styrkorna! För den som verkar i en mångkulturell miljö är det klokt att först skaffa sig insikt om sin egen kulturella bakgrund. Och därefter alla andras för att öka förståelsen och undvika krockar mellan olika kulturer. Hur man hanterar olikheterna och skapar strategier för att leda och samarbeta över kulturgränserna.
- 14.40 - 15.00 **Avslutning.**
Moderator *Noomi Hedlund.*

Frontbilden är skapad av **Linn Eriksson** i årskurs nio läsåret 2015/2016 på Centralskolan i Arvika.

Bildarbetets bakgrund: Projektet är femte året i rad med olika teman varje år. Ett samarbete mellan bildlärarna Lise Bache, Johanne Skillingstad och Studie- och yrkesvägledare Annika Lindgren. Årets utställning är en fortsättning på temat "Human Rights" som visades på Arvika bibliotek och på Kyrkebyskolan i Arvika.
Bilderna och berättelserna kan användas som verktyg att starta ett samtal och skapa olika möten mellan människor. Eleverna har inspirerats av konsthistorien och 1500-talskonstnären Guiseppe Archimboldo. Självporträtten är gjorda med sin egen siluettbild. Huvudet inuti är fylld med saker som symboliserar dem själva som framtid, drömmar, gymnasieval, intressen och om vad som är viktigt i livet. Hur eleverna tänker och känner kring att vara tonåring i Arvika 2016. Vilket gestaltas i bildernas budskap. Bakgrunden runt siluettbilden handlar om känslor och tankar kring mänskliga rättigheter.

Syfte och mål: Mer än någonsin behöver vi få kunskaper om, belysa och fokusera på skolans värdegrundarbete och mänskliga rättigheter. Särskilt med tanke på de senaste händelserna i världen med ökat terrorhot, antisemitiska attityder, en stadig ström av flyktingar på väg till Sverige och Arvika, miljö och klimatförändringar, frågor kring kön, jämställdhet, det sexualiserade våldet mot tjejer. Med hjälp av konsten som uttryck, budbärare och verktyg hoppas vi kunna bidra och väcka frågor hur vi kan arbeta för en mänskligare värld. Att främja respekt inför andra människors värde. Att träna på förmåga till empati och inlevelse. Att motverka all form av förtryck, främlingsfientlighet och intolerans. Att utveckla förmågan att förstå och leva sig in i andras villkor och värderingar. Att stärka elevernas självförtroende till att våga stå upp för den man är.

ANMÄLAN

Anmälan görs på bifogad blankett som sänds till:

Anita Edvinsson

Lommarpsvägen 54, 288 34 Vinslöv

Anmälan är bindande.

Lokalerna begränsar deltagandet.

Vill du försäkra dig om en plats anmäl dig snarast.

AVGIFTER

Konferensavgiften är 3 900 kr för medlemmar och 4 600 kr för övriga (moms tillkommer). Vid anmälan efter 16 september tillkommer en avgift på 500 kr. (föreningens organisationsnummer 822001-5229).

I konferensavgiften ingår, förutom föreläsningar och dokumentation, lunch och kaffe/te.

Utöver konferens-avgiften betalas 380 kr (moms tillkommer) om man vill vara med på trerättersmiddagen.

STUDERANDE

Heltidsstuderande på studie- och yrkesvägledarprogrammen kan delta till självkostnadspris för lunch och kaffe/te, 1 200Kr + moms. Middag ingår inte.

De som är fullbetalande har företräde till de seminarier som de valt. Underskrift av representant för utbildningen sker på anmälningsblanketten.

PENSIONERAD MEDLEM

Ålderspensionerade medlemmar kan delta till samma pris och villkor som studerande.

BEKRÄFTELSE

Bekräftelse/faktura skickas ut fortlöpande.



MIDDAGSMENY

Förrätt: Carpaccio på fjällko med 24-månaders Svecia, senapskål och kavringskrutong.

Huvudrätt: Örtbakat pärlhönsbröst, husets ankkorv, torr cidersås, potatiskaka med sallad på gula morötter och ångbakad tomat.

Dessert: Älgörtssorbet med havtornsflarn och vakuummarinerade myntajordgubbar.

Lättöl eller vatten ingår (starköl och vin finns att köpa).

PLATS FÖR KONFERENSEN

Konferensen hålls på Essinge konferenscenter, Stora Essingen i Stockholm.

Hitta hit: www.essingekonferenscenter.se

LOGI

www.alltomstockholm.se

Hotell nära konferensen: Hotell Scandic Alvik.

MER INFO

Den som önskar ytterligare information om konferensen är välkommen att på dagtid kontakta:

Anita Edvinsson, 0733-856 270.

anita.edvinsson@gmail.com

ARRANGÖR

Sveriges Vägledarförening är en ideell förening med syfte att utveckla studie- och yrkesvägledningen inom utbildning och arbetsliv. Ett av medlen för detta är den årligen återkommande vägledarkonferensen. Årets konferens är den **40:e** sedan starten 1975. Se även vår hemsida på: **www.vagledarforeningen.se**

Det var helt fascinerande att höra **Linn Eriksson** berätta om sin teckning, hur hon tänkt när hon målade. Det handlar om nu, då och framtiden. Den handlar om olika människor, händelser och saker som hon varit med och format henne som person och hennes liv. Symbolerna som hon målade i huvudet representerar olika platser, hennes trygga zon genom hennes hem, andra platser hon trivs att vara på som familjens stuga som finns med. Linn är uppvuxen på landet. En målning av konstnären Fritz Lindström heter "elden" som är målade vid hennes badplats. - Jag har växt upp under renovering av vårt hus berättar Linn, det visar jag med alla verktyg, även mitt rum representeras i min tapet och dekoration.

I huvudet visar jag min bakgrund och barndom genom små detaljer från mitt liv, som att jag är född i december, vilket även min bror och pappa är och visar det genom tre snöflingor. Jag är född mellan jul och nyår som jag visar med tomteluva och serpentin. Jag har dansat balett som visas genom danskjolen och min favoritlåt var av las ketchup = ketchupflaskan. Jag gillar att läsa, min favoritbok heter Cirkeln som jag ritat här. Mitt turnummer är 8 därför har jag ritat den. Jag har norskt påbrä, är mycket insatt i skolan och tränar regelbundet. Jag vet inte vad jag vill arbeta med i framtiden och har därför valt att gå Naturvetenskapsprogrammet på gymnasiet för att ha alla möjligheter och hålla alla dörrar öppna. Alla dessa saker har jag med som symboler i min bild.

Bilden visar vem jag är och hur jag vill vara. Den påminner mig om vem och hur jag är och att jag ska våga uttrycka mig och gå min egen väg och alltid vara mig själv. Jag är nöjd med resultatet, jag har haft en plan ända från början och arbetat bra på lektionen så jag skulle hinna klart. Jag har lärt mig att om man har en

plan och arbetar effektivt och med struktur så blir resultatet bäst. Jag har tagit initiativ, kommit på egna idéer och arbetat fantasifullt.

Inom ämnet human rights har jag valt att fokusera på barnens rättigheter. Jag har målade upp detta som en fråga, för det visar att jag tycker att alla barn borde få komma ombord på tåget och ha tillgång till allt det här, men så ser det inte ut idag. Elden representerar värme, leksakerna – alla ska ha en lektyllid uppväxt, inte krig, slaveri och oroligheter. Böckerna representerar utbildning, alla barns chans i livet att kunna utbilda sig. Hjärtat representerar kärlek och gemenskap, en trygghetskänsla. Sjukhuskorset står för vård och omsorg för alla ska ha tillgång till rätt läkemedel och hjälpmedel som kan underlätta. Maten står för allas rätt att ha tillgång till mat och vatten. En av de viktigaste tycker jag är frihet - frihet att tycka vad man vill, älska vem man vill, vara den man vill. Den visar också att alla ska leva i fred. Kläderna står för alla barns rätt att ha tillgång till fräscha kläder att värma sig i, och att barn inte ska behöva arbeta som slavar och tillverka kläder.

Soluppgången i bakgrunden visar alla barns rätt att få uppleva morgondagen, inga barn ska behöva dö i krig, misshandel eller sjukdom eller något.

Arbetet med det här har gett mig en inblick i mig själv. Det har varit jättekul och jag tror jag kommer att titta på den här teckningen många gånger i mitt liv.