VÄGLEDAREN

i utbildning och arbetsliv

#3:2018

Kommunikation i nya medier
sid 18

Career paths
sid 24

Utbyte med Danmark
sid 27

Tävla och vinn
sid 46

SVERIGES VÄGLEDAR FÖRENING

Den internationella dimensionen i vägledning

I en globaliserad värld behöver unga människor bra möjligheter att utveckla sin förmåga att se sig själva i ett internationellt sammanhang och göra internationella jämförelser och reflektioner. Euroguidance-nätverket arbetar med att utveckla den internationella dimensionen inom vägledning för att uppnå detta mål.

Ta del av information och verktyg på **www.uhr.se/euroguidance**.

Genom Euroguidance Sweden kan du som vägledare;

- Delta i en distanskurs i Ivägledning.
- Åka på internationellt utbyte.
- Få hjälp med att svara på frågor om utlandsstudier på euroguidance.sweden@uhr.se
- Ta del av Euroguidance nätverkets nyhetsbrev www.euroguidance.eu

Universitets- och högskolerådet

euro | guidance

Erasmus+

Redaktörens rader

Ärade läsare,

Förra året vid denna tid skrev jag att jag aldrig badat så lite någonsin med tillbakablick på sommaren 2017. I år så får jag skriva tvärt om. Jag har aldrig badat så mycket som sommaren 2018. Vilken sommar vi har haft. Ingen kan väl klaga på att det varit dåligt sommarväder. Det finns förstås för- och nackdelar med allt. Tror inte jag hade velat vara lantbrukare eller skogsägare denna sommar med tanke på torka och bränder.

Nu väntar vi på hösten och naturens alla färger. Det börjar skifta lite i gult, orange och rött så den är på gång. På gång är också IAEVG-konferensen som Sveriges Vägledarförening står som värd för. För er som inte är anmälda så går den av stapeln den 2-4 oktober i Göteborg på Svenska Mässan. Fantastiskt roligt! Idag är drygt 600 personer anmälda till konferensen varav ca 250 är deltagare från andra länder. Här ges verkligen möjlighet att nätverka och lära känna nya spännande människor och verksamheter. Hoppas fler tar tillfället i akt och anmäler sig – en konferens som denna hör inte till vanligheterna.

En annan sak som också är på gång är VÄGLEDNINGENS DAG den 8 oktober. Vi hoppas att utbildningsorterna, lokala grupper och enskilda medlemmar uppmärksammar detta på olika sätt! Aktiviteter av alla slag är välkomna hälsar styrelsen. Dokumentera gärna det ni gör och skicka till oss så publicerar vi det i kommande nummer. Om ni inte är bekväma med att skriva så räcker det med en bild och en bildtext. Som service från föreningen hittar ni en affisch på vår hemsida som ni kan använda för att sätta upp på anslagstavlor med mera.

I detta nummer finns massor att läsa. En rapport från senaste SSA-konferensen i Sundsvall, en tävling där ni kan vinna en konferensbiljett till 2019 års vägledarkonferens, rapporter från intressanta transnationella projekt, studiebesök och intervjuer bland annat.

Som vanligt har ni flera kvällar räddade med denna medlemstidning.

Vi i redaktionen vill passa på att hälsa en ny redaktionsmedlem välkommen till oss. David Spak, en kille med bostadsort Stockholm och ni som arbetar i Hufvudstaden har säkert stenkoll på vem David är men för er andra så kommer en mer formell presentation i något av de kommande numren.

Agneta Söderlund redaktör

Innehåll

Våga satsa på din kreativitet
sid 4

Är du allergisk mot något?
sid 12

Ett internationellt kontaktseminarium
sid 24

Yrkes SM
sid 47

SSA-konferensen
sid 48

Nu återstår några höstdagar innan vi får veta vilka politiska partier som ska styra landet och påverka våra uppdrag. Valet blev ju en riktig rysare, kanske onödigt spännande vad gäller regeringsfrågan så nu avvaktar vi och ser fram emot svaret med spänning. Här kanske vi kan få nya spännande koalitioner och förhoppningsvis tvärpolitiska samarbeten. Sen väntar förstås spännande möten hela hösten, förutom ovan nämnda konferenser finns alltid en massa annat intressant.

Jag började denna spalt med en tillbakablick på fjolåret och jag slutar också med samma uppmaning som ifjol - kom också ihåg att boka tid för möten med er själva och era nära i almanackan eller i mobilen. Tid för reflektion, tid att samla tankarna, tid för umgänge och tid att samla kraft.

Jag önskar er en trevlig läsning och en fortsatt bra höst. Ses i Göteborg!

”Många tror det är som på Lets dance och Idol, att vi tittar efter vad de inte kan. Men vi bedömer ju utvecklingsmöjligheterna.”

Våga satsa på din kreativitet

Lunds dans- och musikalgymnasium erbjuder riksrekryterande estetiska spetsutbildningar inom dans och musikal samt nytt för i år också ett vanligt estetiskt program inom dans och musikal.

Under de tre år utbildningen tar utvecklar du din talang och konstnärliga skapande samtidigt som du erhåller en högskoleförberedande utbildning

Utbildningslokalerna ligger centralt, de ligger i samma lokal som Lunds stadsteater. Utbildningen har sökande från hela landet och i dagsläget har de 190 främst fån Sverige men också några från Åland, Danmark, Norge och Island och de flesta är tjejer. Idag har skolan 10-talet killar som studerar dans och musikal. Skolans ledord är ”våga satsa” och spetsutbildningar vänder sig till dig som funderar på ett yrke där du framträder inför publik. Utbildningen är högskoleförberedande och ger möjlighet att välja till flera behörighetsgivande ämnen vilket ger en god teoretisk grund att falla tillbaka på om du skulle komma fram till att artisteri inte är något för sig. Färdigheterna du fått i kreativt arbete och kommunikationsträning kommer du ha nytta av oavsett vilket yrke du väljer att utbilda dig till.

Långt hemifrån

Skolan äger en villa med sju rum som får användas av åk 1 elever, sedan finns det rätt många i området som hyr ut rum och lägenheter så boende brukar inte vara några problem att ordna. Varje morgon serveras frukost, lunch och fika i skolans café då de anser att det är viktigt med mat och att äta rätt eftersom utbildningarna är fysiskt krävande.

Historia

Skolan ägs och drivs som aktiebolag av Ingrid Norrgren och Martin Palmqvist. Bägge arbetar heltid på skolan och att starta en friskola fanns inte med i planerna när de i början av 2000-talet konstaterade att det i Skåne inte fanns någon estetisk utbildning inom scenkonst och underhållning. Deras tanke var att skolan skulle drivas i Studieförbundets regi men i sista stund drog sig studieförbundet ur och då föddes tanken att på egen hand starta en skola.

Att ansöka och pröva

Antagningen görs med hjälp av betyg och antagningsprov. När omvalsperioden är över kallas alla behöriga till antagningsprov där färdigheter och utvecklingspotential poängssätts. Titti Leboeuf Westman som intervjuas berättar ”många tror det är som på Lets dance och Idol, att vi tittar efter vad de inte kan. Men vi bedömer ju utvecklingsmöjligheterna och lägger mycket tid på att prata om hur det går till och att till att försöka lugna dem. Vi förklarar vad utbildningen går ut på etc.”

Du kan maximalt ha 340 i meritvärde på dina betyg och maximalt 300 poäng från dina antagningsprov, dessa poäng läggs sedan samman och antagning görs. Proven för dans eller musikalinriktningen är lite olika utformade men går ut på att visa dina kunskaper och utvecklingspotential. I slutändan handlar det om att skapa elevgrupper som matchar varandras förkunskaper.

I Skolan

En viktig del i skolarbetet är skolans produktioner, vilka är ett antal varje år. Till varje produktion sker en audition som också fungerar lärande. Det är inte varje gång man får den roll man önskat sig och skolans kurator arbetar tight ihop med dem för att eleverna ska lära sig att ta med- och motgångar. Eleverna erbjuds också praktikmöjligheter hos skolans samarbetspartners som består av olika scener i Skåne bl.a. Malmö Opera, Nöjesteatern, Malmö Konserthus, Helsingborgs stadsteater m.fl. ” Vi tycker att det är viktigt för våra elever att få en inblick i yrkeslivets verklighet och möjligheter för en artist under sin utbildning”. Många av skolans lärare har internationell utbildning inom sitt område och samtliga har egna professionella erfarenheter av sceniskt arbete. Ungefär hälften av eleverna går vidare inom branschen. Det kan vara att fördjupa och förkovra sig ytterligare på Folkhögskola, musikalutbildning i Göteborg eller Stockholm, rätt många har kommit in på Arts Educational school i London. Eleverna får också hela tiden information om olika uppsättningar som skall sättas upp och när det är dags att söka till auditions etc. Lärarna har fortfarande en fot kvar i det praktiska och har kontakter med teatrar sång, dans- och musikaluppsättningar. De uppmuntrar eleverna att söka och ofta kommer de med i olika föreställningar.

forts nästa uppslag

VÄGLEDAREN

Tidningen Vägledaren
c/o Agneta Söderlund
Vävstuguvägen 12
862 41 Njurunda

Chefredaktör och ansvarig utgivare:
Agneta Söderlund
E-mail: agneta.soderlund@skola.sundsvall.se

Annonser:
Aki Kupila
Ad4you media AB
Tfn 08 – 556 960 14
e-post : aki@ad4you.se
www.ad4you.se

Redaktion:
Johanna Möller, jjmoller@live.se
David Spak
Inger Anderson

Layout:
anna@frostensonmedia.se

Tryckeri:
TMG Tabergs AB
Kalle Sjunner
info@tmgtabergs.se
010-459 8000

Tekniska fakta:
Satsyta: 185 x 242 mm
Spaltbredd: 42 mm
Bilder: 300–350 ppi
Tryck:175 linjers raster
Ftp user-id och password: kontakta tryckeriet.
Färgprov annonser: sänds till tryckeriet.

Sveriges Vägledarförening är en ideell förening med uppgift att bl a påverka förhållanden inom skola och arbetsliv, utveckla studie- och yrkesvägledningen samt stimulera debatten kring dessa frågor.

Hemsida
www.vagledarforeningen.se

Medlemsregister
Anita Edvinsson
Lommarpsvägen 54
288 34 Vinslöv
anita.edvinsson@gmail.com

Medlemskap
Medlemskap i föreningen (4 nummer/år av tidningen Vägledaren ingår) kostar 350 kronor/år (pensionärer och studerande 100 kronor/år.) Nya medlemmar mailar namn, adress, (ev faktura-adress), e-post och verksamhetsområde till anita.edvinsson@gmail.com.
Institutioner/juridiska personer kan bli stödmedlemmar eller välja att enbart prenumerera.

Prenumeration
Tidningen kommer ut med fyra nummer per år. Institution som önskar prenumerera vänder sig lämpligen till någon tidskriftsagentur.

forts

Anna Olvik

Hon går andra året på Dans spetsutbildning och stortrivs med sin utbildning. Anna dansade en del på sin fritid under grundskoletiden och bestämde sig för att ge sina drömmar en chans. Till årskurs ett valde hon vanlig estetisk dans men bytte sedan till spetsutbildning vilket innebär mycket mer dans. Hon dansar klassisk balett 5 dagar i veckan, jazz 2 ggr/vecka och modern dans 2 ggr/vecka. Hon berättar att utbildningen är tuff rent fysiskt men att hon trivs och tycker att hon utvecklats enormt inom dansen. Hon tycker också att hon mognat rent personligt och tycker det är bra med att skolan är liten. Det är nära och bra relationer mellan lärarna och de övriga studerande. Anna Olsvik berättar att hon valt till matematik 2 samt Naturkunskap 2 för att bredda sin behörighet. Hon funderar på att fortsätta läsa antingen juridik eller samhällsvetenskap. Under året som gått har de haft praktik vilket har inneburit att de hade en föreställning under 14 dagar på Restaurang och nattklubb Glasklart. Hon tillägger också att det är viktigt med information till gymnasievalet bl.a. att man faktiskt får behörighet till högskolan om man läser på estetiska programmet och berättar att de fanns dem som hävdade att man inte fick det.

Mathias Boeryd

Han går åk 3 musikalinriktning och kommer från Stockholm. Mattias började dansa redan som 5 åring, gick på Lasse Kühlers dansskola och BASE23 skola 1). Som 10 åring började han på kungliga balettskolan och i högstadiet gick han musikklasserna i Täby. Till gymnasievalet sökte han musik och dans på Google och den första träffen var Lunds dans- och musikalutbildning. Mattias berättar att han gick och grunnade i några månader och när föräldrarna frågade så berättade han att han vill söka till Lund och denna utbildning. Han och hans pappa åkte ned till antagningsprovet och där och då kände Mattias att det var rätt. Första terminen var tuff, inte själva utbildningen utan det egna boendet med allt var det innebar som tvätt, matlagning etc. Han tycker dock att han utvecklats och lärt sig saker han inte skulle lärt sig om han bott kvar hemma. Mattias trivs fantastiskt bra och har också valt att läsa matematik 2 samt utökad sångkurs, dansorientering och koreografi. Till hösten har han sökt Base 23 SMU (Stockholms musikalartistutbildning) samt 3-årig konst- och kulturutbildning. Redan idag vet han att han kommit in på musikalartistutbildningen. I sommar ska han arbeta på Ystadsteatern med uppsättningen Läderlappen.

Anna och Mathias, två av eleverna på skolan.

1) Stockholm Dance Academy med dansklasser för barn och ungdom inom jazz, balett musikal m.m.

Text och bild: Johanna Möller

Maxat med möjligheter

Tänk dig att hitta ett jobb där du kan tjäna bra, ha kul och göra gott för samhället. Samtidigt!

När du går VVS- och fastighetsprogrammet får du den möjligheten, du kan börja jobba direkt efter skolan eller plugga vidare om du vill det. Du träffar många olika människor och får utvecklas inom ditt yrke. Du kan bli arbetsledare eller starta eget, det är du som bestämmer hur långt du vill gå.

Väljer du inriktning VVS får du ett riktigt jobb där dina insatser gör skillnad för människor, oavsett om du jobbar i Sverige eller utomlands. Rent vatten är livsviktigt, vart du än bor. Du kan bli en vardagshjälte som gör världen lite bättre.

Med yrkesexamen från VF-programmet/ VVS kan du direkt börja jobba som t.ex.:

- VVS-montör
- Isoleringsmontör
- Industrirörmontör
- Sprinklermontör

Med lite praktisk erfarenhet och fortsatt utbildning kan du sedan bli projektör, VVS-ingenjör eller arbetsledare.

Läs mer på vvsyrken.se

Studieortsbaserade högskole- och unive

Lärcentra har fyllt ett stort behov för vuxna som velat fortbilda sig men som av olika skäl inte haft möjlighet att flytta till lärosätet.

Kommunerna startade upp lärcentra för att öka tillgängligheten till högre studier samt för att tillhandahålla de resurser som krävs i studier och kompetensutveckling.

Ett lärcentrum är ofta en resurs och en drivkraft i det lokala och regionala utvecklingsarbetet och i kompetensutvecklingen av dess invånare.

Idag är många lärcentra en mötesplats för vuxenstuderande, det är inte enbart högre utbildning på distans som erbjuds utan här erbjuds även SFI och kommunal vuxenutbildning. Vidare driver många lärcentrum egna yrkeshögskoleutbildningar samt samordnar högskoleutbildningar både i campusform och på distans. Varje kommun formar sina lärcentrum utifrån de behov de anser sig ha. De kommunala lärcentrumen har sedan många år ett eget nätverk NITUS som när det bildades gjorde det för att det fanns ett behov av erfarenhetsutbyte mellan de olika lärcentrumen. Det är ca 90 procent av alla lärcentra som är medlemmar i Nitus.

Dess existens och behov

På vägledaren har vi varit i kontakt med några lärcentra för att bilda oss en uppfattning om hur det kan se ut. Vi har bl.a. pratat med Lärcentra i Hultsfred, Åre och Västervik. Fortfarande trots att lärcentra funnit sedan mitten på 90-talet är det många som aldrig hört talas

ersitetsutbildningar

dem och det florerar ibland rykten att de erbjuder en sämre utbildning än den som erbjuds på lärosätena. Lärcentra har fyllt ett stort behov för vuxna som velat fortbilda sig men som av olika skäl inte haft möjlighet att flytta till lärosätet. Det är många lärare, sjuksköterskor, socialpedagoger med fler som utbildats på sin hemort. Utbildningarna är lika dem som ges i campusform på högskolorna/universiteten, utbildningen är lärosätets och lärcentrumet förmedlar den med modern kommunikationsteknik. Monica Hjelm på Lärcentrum i Hultsfred säger ” När det gäller våra gymnasieelever förväntas det tyvärr att de ska ge sig av till lärosäten på annan ort för att studera. Många gånger är inställningen att de behöver komma bort från sin hembygd för att sedan återvända som vuxna. Undersökningar har däremot visat att ungdomarna ofta blir kvar på studieorten och återvänder tillbaka till sin hemort i mycket liten utsträckning. I Hultsfred har vi sedan 2010 genomfört en enkätundersökning för att se hur stor andel av våra gymnasieelever som vill stanna kvar på hemorten efter gymnasietiden. Det har visat sig att mellan 30 - 43% av åk 2 och 3 eleverna vill stanna kvar på hemorten om eftergymnasiala studier kan ske i närområdet!”

Alla distansstuderande studerar inte program som ges via lärcentra och vet således heller inte om att lärcentra också är en resurs för dem, det är inte tvunget att läsa de kurser som erhålls via lärcentret.

Vägledning

Varje lärcentrum med självaktning har dessutom en eller flera studievägledare anställda som erbjuder studie- och kompetensvägledning till alla vuxna kommuninvånare. Vägledarna brukar kunna ha både dropin, chattmöten och möjlighet till bokade möten personligt IRL, på telefon eller via webben. De samarbetar också ofta med andra studie- och yrkesvägledare i kommunen. Inom Nitus har man också startat upp ett nätverk för de studievägledare som arbetar på de lärcentra som ingår i Nitus. De har bl.a. som uppdrag att sprida kunskap om lärcentra och vad man kan studera på lärcentra. Det görs med hjälp av olika infoträffar, seminarier m.m. Nätverket träffas ofta via webben i digitala mötesrum

forts nästa uppslag

Utbildningar som fungerar. Majoriteten av våra elever har jobb eller jobberbjudande redan vid examen. De flesta som egenföretagare.

Nya yrkesutbildningar! Tydlig inriktning mot makeup, naglar, frisör eller fransförlängning

Vi kan nu erbjuda strikt yrkesinriktade utbildningar inom naglar, makeup och fransförlängning. Alla är utformade i enlighet med läroplansmålen för Vux12 och därmed direkt yrkesförberedande.

Nyheterna är en värdefull komplettering till vår befintliga vuxenutbildning i frisöryrket som oförändrat finns kvar både på distans och som lokal undervisning i Malmö.

De nya yrkesutbildningarna inom naglar, makeup, hårstyling och fransförlängning är indelade i fristående och tydligt yrkesinriktade kursblock på 400 poäng och uppåt. Varje enskilt kursblock gör eleven redo att arbeta i yrket på avsedd nivå. Utbildningarna ska inte förväxlas med en allmänt hållen stylistutbildning.

Kursblock går att kombinera till en komplett gymnasieexamen i specifikt yrke – exempelvis nagelterapeut eller makeupartist – samt kombinera med programgemensamma kurser och yrkesprov.

Nästan alla våra utbildningar i skönhetshantverk går att läsa på plats i Malmö eller på distans via vår lärplattform. För samtliga utbildningar kan eleven även välja studietempo.

Våra nya utbildningar är tillgängliga genom avtal med Karlshamns kommun.

Kontakta oss gärna eller besök leep.se för mer info!

LEEP SKÖNA KUNSKAPER® | LEEP.SE | KONTAKT@LEEP.SE | 040-23 00 45

Leep bedriver undervisning i Malmö och på distans. Vi är sedan många år utbildningsanordnare åt vuxenutbildningen i Kristianstad, Lund och Karlshamn. Interkommunalt bidrag gör det möjligt för alla kommuner att erbjuda en skönhetsutbildning för vuxna med önskad inriktning och omfattning. Leep är tilldelat betygsättningsrätt av Statens Skolinspektion för de frisörelever vi utbildar genom komvux.

forts

Resurserna

Själva grundidén med att skapa lärcentrum var att ge de studerande service som lokaler, datorer med internetuppkoppling (var inte så vanligt i mitten av 90-talet som idag), kopierings- och scannermöjligheter, videokonferensanläggning m.m. allt sådant som en student kan tänkas behöva. Det är med hjälp av videokonferensteknik som lärcentrum i många år erbjudit högskoleutbildning på distans med närträffar. Det går till så att kursen/utbildningen söks på vanligt sätt via UHR:s system det blir antagna och tillhör en klass. Klassen kan sedan finnas på en ort eller flera orter som har videokonferensanläggning. Läraren finns på lärosätet och alla enheter kopplar ihop sig och möts via telebildsystem. Klassen har regelbundna träffar med undervisning och regelbundna träffar för samarbete, grupparbete, redovisningar etc. Lärcentrumet kan också användas som träffpunkt för samarbete inför prov och seminarier. Karin Bolin från Västerviks lärcentrum berättar ”Våra stora program är Sjuksköterskeprogrammet och det Socialpedagogiska programmet. Vi har fulla klasser i våra program. Det betyder upp till 24 personer i varje klass. Till hösten utökas antal platser på Socialpedagogiska programmet till 35. Vi använder oss av olika typer av mötesteknik. Genom videokonferenssystemet kan studenterna dela klassrum med flera orter, utan att t.ex. behöva använda headset i kontakt med läraren och sitta en och en. Vi tror att klassrumssituationen, där flera studenter sitter i samma rum och kan samarbeta med varandra, är viktig. Känslan av samhörighet ska inte underskattas. Vi ser också stor skillnad i tentamensresultat, för de som använder Campus Västervik som ett lärcenter, där de kan träffas och arbeta i grupp, inför seminarier och tentor.”

Att platsförlägga en utbildning via ett lärcentra sänker det mentala steget hos människor att vilja och våga söka högskoleutbildning i och med att den ligger på hemorten/nära hemorten.

De lärcentrum jag pratat med tillhör alla Nitus vilket bl.a. innebär möjlighet att skriva tentan på lärcentrumet istället för att åka till universitetet där jag studerar, oberoende om lärosätet har ett samarbete och ger en kurs via lärcentrumet. Tentamen sker på plats vid samma tidpunkt som på skolan, det som krävs är en föranmälan så att lärcentrumet hinner få prov och annat material i tid.

Karin Högberg vid Åre Lärcentrum säger ”Åre LärCentrum genomför i snitt 10 tentamen i månaden. Vi har studenter från hela Sverige som gör sin tentamen hos oss, eftersom vi är en kommun med många tillresta så är det ett flertal som väljer att tentera hos oss i samband med semester m.m. Men de flesta är studenter som är skriva i Åre kommun och som studerar vid allt från Malmö högskola i söder till Luleå tekniska högskola i norr. Studenter har sagt att fördelen med att tentera på LärCentrum är att: det är skönt att inte ha så mycket folk runtomkring som stör, man slipper resorna till universitetet, man slipper kostnaden för övernattning på annan ort vid tidiga tentor.”

Lärcentrum i Hultsfred

I Hultsfred har de sedan 2010 genomfört en enkätundersökning för att se hur stor andel av våra gymnasieelever som vill stanna kvar på hemorten efter gymnasietiden och det har visat sig att mellan 30 - 43% av åk 2 och 3 eleverna vill stanna kvar på hemorten om eftergymnasiala studier kan ske i närområde. Det har inneburit ett nära samarbete med gymnasievägledarna och att man är noga med att klargöra behovet/önskan hos eleven att stanna kvar på hemorten.

Lärcentrum Åre

De vill vara en plattform för samverkan mellan kommuner då det gäller det vuxna lärandet och ingår i ett länssamarbete organiserat inom ramen för Region Jämtland Härjedalen, för LärCentrum i länets alla åtta kommuner. De driver utvecklingsprojekt och samordnar utbildningar så att vuxenstuderande ska få ett så brett och varierat utbud som möjligt. Inom ramen för denna samverkan arrangerar de tillsammans med de andra åtta kommunerna informationsträffar där de fokuserat på att presentera utbildningar som leder till jobb inom bristyrken i deras region.

” Vi har använt tekniken ”virtuellt mötesrum” för att koppla ihop universitet och LärCentrum vid informationsträffarna. Vi har haft

ca 10 deltagande LärCentrum från Jämtland/Härjedalen och Akademi Norr”.

Lärcentrum i Västervik

Sedan 2016 har de en forsknings- och utvecklingsmiljö på lärcentrumet. Syftet är att förmedla vetenskaplig kunskap, utföra egen forskning och initiera verksamhetsutveckling inom kommun, landsting och näringsliv. Gången är att om ett FOU-uppdrag kommer in bjuder Campus Västervik till ett möte där frågeställaren får presentera sin föreställning och Campus Västervik tar ställning till om de ska åta sig uppdraget eller ej. Tar de ställning för uppdraget sammanfattas det och skickas ut till en eller flera lärosäten och om någon/några nappar på uppdraget planeras ett nytt möte in med uppdragsgivaren, den/de intresserade lärosätena och Campus Västervik. Efter att avtal skrivits kopplas en eller flera forskningsassistenter in fån den egna verksamheten/företaget. Uppdraget genomförs och rapport skrivs. All rapportskrivning sker via Campus Västerviks vetenskapliga ledare.

Campus Västervik har avtal med flera högskolor om hela program. Studenterna läser hela utbildningen på plats, Västervik är studieort och studenterna ingår i normalstora klasser, 20 – 35 platser. Lärcentrum Campus Västervik betecknas som ett lokalt campus.

Att kalla deras utbildningar för distansutbildning är felaktigt, studieortsbaserad är en mer relevant beteckning. På Campus Västervik har studenterna tillgång till studievägledning, teknisk personal, tentamensskrivning trådlöst nätverk, fasta datorer, utskriftsmöjligheter, referensbibliotek, adjunkter – alla kriterier för ett lärcentrum inom NITUS uppfylls. Under 2017 skrevs och administrerades mer än 1 040 tentor på campus. Genom samarbete mellan Campus Hultsfred och Vimmerby, finns gemensamma kurser med samsändningar av föreläsningarna. Campus Västervik är även ansvariga för s.k. resfria möten i kommunen. I Västervik finns bryggan – en station för att koppla ihop mötesdeltagare på flera orter samtidigt.

Text: Johanna Möller

Bild: John Loo